

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новокаръгинская средняя общеобразовательная школа»
Краснослободского муниципального района Республики Мордовия

СБОРНИК

практических материалов для формирования
читательской грамотности обучающихся при
изучении предметов гуманитарного цикла



с. Новая Карьяга, 2024г.

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Формирование читательской грамотности в начальной школе.....	5
1.1. Приемы и методы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения и окружающего мира.....	5
1.2. Тетради-тренажеры для развития читательской грамотности в начальной школе.....	8
1.3. Приемы и методы формирования читательской грамотности на уроках русского языка.....	12
2. Формирование читательской грамотности в основной школе на уроках гуманитарного цикла.....	18
2.1. Применение технологии развития критического мышления на уроках литературы на примере рассказа И.С. Тургенева «Муму».....	18
2.2. Использование кластеров на уроках русского языка и литературы как один из приемов технологии развития критического мышления при реализации ФГОС.....	24
2.3. Работа с несплошными текстами на уроках литературы (Мастер-класс на примере рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).....	28
2.4. Кейс-технологии для формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания.....	31
2.5. Приемы развития читательской грамотности на уроках английского языка.....	36

Пояснительная записка

В данном методическом сборнике представлен опыт работы учителей гуманитарного цикла МБОУ «Новокарьгинская СОШ» по формированию читательской грамотности на уроках и во внеурочное время. Сборник состоит из двух разделов: теоретические вопросы по формированию читательской грамотности, где представлены различные технологии, методы и приёмы; практической части из опыта работы учителей (мастер – классы, тетради–тренажёры, сборник «Смысловое чтение», ситуативные и проблемные задачи и разнообразные задания). Задания составлены с учётом требований ФГОС ООО и отражают современные подходы к проведению учебных занятий.

Сборник предназначен для учителей гуманитарного цикла, работающих над формированием читательской грамотности, и призван оказать помощь в выборе педагогических технологий и приёмов работы, а также способов диагностики показателей достижения результатов. Это является одним из важных условий качественной подготовки к урокам. Данный материал может быть использован для организации уроков и внеурочной деятельности по предмету.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатам освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. А читательская грамотность — способность человека работать с информацией, понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Но в наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать, мало читают, не обладают навыками читательской грамотности.

Поэтому с 2021 года на базе нашей школы функционирует муниципальная экспериментальная площадка по формированию читательской грамотности обучающихся.

За три прошедших года проделана большая работа по решению этой проблемы; были обозначены имеющиеся пробелы в конкретной школе, намечены пути их решения и подобраны эффективные методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках и во внеурочное время.

В сборнике представлены итоги методической работы как отдельных учителей, так и школы в целом. Надеемся, что представленный материал вызовет интерес у педагогов и будет использован для формирования читательской грамотности школьников.

1. Формирование читательской грамотности в начальной школе

1.1. Приемы и методы для формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения и окружающего мира

(из опыта работы Ломайкиной Р.В., учителя начальных классов)

В связи с введением ФГОС НОО наравне с классическим определением «грамотность», возникло представление «функциональная грамотность». Обучение ребенка в школе в рамках действующей педагогической системы предполагает овладение и развитие им функциональной грамотности. В это понятие входит овладение инициативностью, способностью думать творчески, непривычно.

В отличие от простой грамотности, как возможности личности читать, осознавать, оформлять краткие тексты и совершать простые арифметические операции, функциональная грамотность является другим уровнем познаний. Основы функциональной грамотности закладываются уже на первых годах учебы (1 - 4 классы), когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все в комплексе влияет на развитие общеучебных навыков (развивающих интеллект, выполняющих оценивание, организационные качества), что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности.

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство». Это:

- пробно-поисковые ситуации;
- беседы-дискуссии;
- сам задай вопрос;
- личный пример учителя;
- приём устного словесного рисования;
- словарно-стилистическая работа;
- элементы драматизации.

На уроках литературного чтения и окружающего мира в начальной школе для формирования читательской грамотности я применяю различные методы и приемы. Приведу примеры некоторых из них.

1. «Чтение с остановками».

Материалом для его проведения, служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

2. «Синквейн».

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

3. «Работа с вопросником»

Этот прием применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Следующие методы и приемы:

4. «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

5. «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов.

Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

6. «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

7. Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается нарисовать рисунок к пройденному произведению.

8. «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

9. «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить, определенно, невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

10. «Использование тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения».

Тетради-тренажёры использую на уроках литературного чтения, а также и для работы дома. Задания предполагают, чтение, определение главной мысли текста и ответы на вопросы, подбор заголовков, работу с таблицами и иллюстрациями, составление планов, использование толкового словаря и т.п. Темы текстов и заданий выбраны с учётом возраста и интересов младших школьников: семья, друзья, природа, животные, родные места, житейские ситуации. Предусмотрены как задания для индивидуальной работы, так и для работы в паре.

И в заключение, хочу сказать, что каждодневная работа учителя на уроке и образовательные технологии, которые он выбирает, формируют читательскую грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке.

1.2. Тетради-тренажёры для развития читательской грамотности в начальной школе

(Из опыта работы Ломайкиной Р.В., учителя начальных классов)

Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и ее преобразование становятся важнейшими условиями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов.

Читательская грамотность становится значимым результатом начального образования, ведь способность обучающихся понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них нужны для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. На уроках литературного чтения я использую тетради «Смысловое чтение» и «Тетради-тренажеры».



Что такое смысловое чтение? Для чего младшему школьнику нужно учиться читать осмысленно? Смысловое чтение — это такой вид чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Легко ли это? Особенно для младшего школьника, который совсем недавно научился читать... Если ребёнок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребёнок владеет смысловым чтением, то у него

развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная. В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения: понимать текст, анализировать, сравнивать, видоизменять, генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).



Тетради-тренажёры разработаны в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Главная цель – помочь младшим школьникам в формировании первоначальных основ читательской грамотности.

«Чтение необходимо, чтобы узнавать что-то новое, расширять кругозор. И не имеет значения, кем ты захочешь стать, какую профессию выберешь, когда вырастешь, – везде потребуется умение понимать текст и находить в нём нужную информацию. Эти навыки пригодятся тебе и в обычных жизненных ситуациях», – обращается к первоклассникам автор тетради-тренажёра Наталья Песняева.

Тетради-тренажёры можно использовать в школе и дома. Задания предполагают чтение, определение главной мысли текста и ответы на вопросы, подбор заголовков, работу с таблицами и иллюстрациями, составление планов, использование толкового словаря и т.п. Темы текстов и заданий выбраны с учётом возраста и интересов младших школьников: семья, друзья, природа, животные, родные места, житейские ситуации. Предусмотрены как задания для индивидуальной работы, так и для работы в паре. Часть заданий носит творческий характер: для их выполнения потребуются цветные карандаши. Первоклассники также смогут изготовить закладку для любимой книги, а второклассники – разноцветную мозаику.

Если взять тетради для 3-4 классов, то данное пособие поможет подготовить учащихся к работе с учебными, научно-популярными информационными текстами. В этих тетрадях представлены тексты познавательного содержания, они разделены на 4 категории: о животных, сказки, мир природы и фразеологизмы. После каждого текста даны задания, которые развивают умения читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном, а также способствуют возникновению интереса к чтению. Пособие предназначено для учеников начальной школы, учителей и родителей. Издание можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Вот одно из заданий. Его я даю, после изучения темы «Текст».

1. Прочитай определение. *Текст состоит из двух и предложений, которые связаны между собой общим.* Выбери и впиши подходящие по смыслу слова: более, менее, смыслом.

2. Прочитай текст.

Мужик и водяной.

Устал мужик и присел к вечеру на берегу реки. Нечаянно мужик уронил топор в реку; с горя стал он плакать. Водяной услышал, пожалел мужика, вынес ему из реки золотой топор и говорит:

- Твой это топор?

Мужик говорит:

- Нет, не мой.

Водяной вынес ему другой, серебряный топор. Мужик опять говорит:

- Не мой топор.

Тогда водяной вынес настоящий топор. Мужик говорит:

- Вот это мой топор.

Водяной подарил мужику все три топора за его правду. Дома мужик показал товарищам топоры и рассказал, что с ним было.

Вот один мужик задумал то же самое сделать: пошёл к реке, нарочно бросил топор в воду, сел на берег и заплакал.

Водяной вынес золотой топор и спросил:

- Твой это топор?

Мужик обрадовался и закричал:

- Мой, мой!

Водяной не дал ему золотого топора и его собственного назад не отдал.

Выполни задания, пользуясь текстом.

1. Укажи знаком X жанр литературного произведения.

Рассказ

Басня

Сказка

Быль

2. Напиши доказательство своего выбора в задании 1.

3. Подчеркни при помощи чего в тексте автор передал разговор героев.

А) Монолог героя.

Б) Диалог героев.

Допиши определение: монолог – это устная или письменная речь,

4. Как ты думаешь, почему мужик нечаянно уронил свой топор в воду?

Докажи своё мнение.

5. Что предлагал водяной мужику? Запиши.

6. Напиши, почему мужик взял у водяного только свой топор.

7. Как ты понимаешь значение выражения «*На чужое не заглядывайся – своё потеряешь*»? Отметь знаком X свой ответ.

Неприлично заглядываться на чужие вещи.

Пока будешь смотреть на чужое, своё отнимут.

Нельзя брать чужие вещи, есть свои такие или нет.

Если своё потерял, то чужого не бери.

8. Подчеркни к какому жанру относится выражение из задания 7.

А) Загадка.

Б) Пословица.

В) Скороговорка

9. Напиши, для чего второй мужик нарочно бросил свой топор в реку.

10. Напиши, почему водяной второму мужику ни одного топора не дал.

Объясни свой ответ.

11. Укажи цифрами порядок событий в тексте.

Бросил свой топор в реку, а ушёл ни с чем.

Подарок водяного.

Рассказ мужика товарищам.

Уронил мужик топор в реку.

12. Запиши, чему хотел научить автор читателей.

13. Подчеркни пословицу, подходящую к главной мысли текста.

На чужой каравай рот не разевай.

Хочешь есть калачи – не лежи на печи.

14. Напиши, можно ли назвать пословицу текстом. Объясни почему.

1.3. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках русского языка

(из опыта работы Дакукиной Т.Н., учителя начальных классов)

С 2021 года на базе нашей школы функционирует муниципально-экспериментальная площадка по формированию читательской грамотности обучающихся.

Формирование читательской грамотности обучающихся - это одна из актуальных проблем современного образования.

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое грамотность? Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

А что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Назову особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на:

- умения правильно прочитывать слова;
- понимании смысла текста;
- умения выразительно читать.

2. Овладение техникой чтения.

3. Формирование читательских интересов.

Процессом чтения все дети овладевают по-разному и в разное время, но целенаправленный характер обучение чтению приобретает лишь в начальной

школе. На этом этапе задача учителя не только научить детей воссоздавать звуковую структуру слова по его графической модели, но и сформировать у них смысловое, сознательное чтение. Поэтому в это время крайне важно обращать внимание ребёнка на значение слова, так как понимание его смысла является не только целью чтения, но и надёжным средством самостоятельного контроля.

Овладение чтением – процесс для ребёнка длительный и нелёгкий, отнимающий у него много душевных сил и времени. Пока он не научился читать быстро и осмысленно, думать и сопереживать во время чтения, этот процесс будет доставлять ему мало радости и удовольствия. Несформированный навык чтения мешает успешному обучению и по другим предметам, так как чтение – навык общеучебный.

В своей работе с детьми для развития смыслового чтения я использую ряд образовательных игровых приёмов. Эти приёмы помогают моим ученикам улучшить навык чтения, стимулируют их к познавательной и творческой активности, способствуют формированию читательской грамотности.

Первым продуктивным, как я считаю, способом чтения является плавное слоговое чтение. Для успешного формирования этого способа чтения я использую следующие игровые приёмы.

Задания для 1 класса (на уровне слова)

1. Приём «Последний слог в слове за тобой». Этот приём оказывает большую помощь детям в усвоении знаний о слоговом составе слова. Учитель называет слог. Дети должны назвать такой слог, чтобы получилось слово. Например: *ко... (- ни, - зы, - тик)*

На первый взгляд кажется, что процесс овладения слоговым значением слова несложен, но это не так. Дело осложняется тем, что детей необходимо познакомить и с ударением, которое не существует отдельно от слогов.

2. Приём «Отгадай секрет». *Злой волшебник заколдовал слова. Чтобы их расколдовать, нужно прочитать слова без лишнего слога.* Этот игровой приём способствует развитию фонематического слуха (чтение и письмо возможно только при обработке отдельных фонем) и звукового анализа слов.

3. Приём «Буквы перепутались». Часто причиной ошибок, связанных с недостаточным уровнем избирательности внимания, оказывается ориентация ребенка на общий смысл фразы, текста, слова и т. п. Обращая внимание на общее, дети пренебрегают частностями. Приём «Буквы перепутались» научит ребенка воспринимать общее содержание с учетом более мелких составляющих его элементов. Это прекрасный приём для развития не только

навыков чтения, но и внимания. *Слово упало и разлетелось, все буквы перепутались. Нужно вновь его сложить из разбросанных букв.*

4. Приём «Сбежавшая буква». *Прочитай слова, вернув буквы А на место.* Чаще всего учащиеся допускают такие ошибки, как пропуск гласных букв. В речевом плане важным является умение выделять гласные звуки слова. «Опора на гласные звуки позволяет устранить и предупредить такие ошибки чтения и письма, как пропуски гласных или их добавления». Данный приём помогает детям вырабатывать правильность произношения слов и слогов, а также правильность их написания.

5. Приём «Шифр». Этот приём направлен на формирование и тренировку у детей логического и нестандартного мышления. Да и выполнять подобные задания очень интересно. Задача ученика — *расшифровать и записать слова, буквы которых обозначены числами по их месту в алфавите. В заданиях-шифровках одинаковые буквы обозначены одинаковыми цифрами.*

Задания для 2 класса (на уровне предложения)

1. Приём «Отбрось лишнее». *Если отбросить буквы, которых нет в русском алфавите, то получится загадка. Прочитайте загадки и отгадайте.*

2. Приём «Всё наоборот». Ученик должен *прочитать предложения слева направо, начиная с конца.* Все мы знаем, что ребенок должен читать слова последовательно слева направо и сверху вниз. Предложенный приём помогает увеличить скорость и улучшить качество чтения учащихся, кроме того, в процессе занятий у ребенка повышается концентрация внимания.

3. Приём «Путаница» (по типу метаграмм). Метаграмма — это загадка, по условиям которой из загаданного слова, путем замены одной буквы другой, получается новое слово. Метаграммы полезны для тренировки логики, памяти, мышления, фонетического слуха и языкового чутья. В данном задании *одна буква изменила смысл всей пословицы. Нужно найти ошибку и прочитать правильно.*

Задания для 3-4 класса (на уровне текста)

В 3-4 классе с детьми можно уже отрабатывать навык работы с деформированными текстами. Вызвать интерес - далеко не единственная задача этих упражнений. Вспомните момент, когда вам приходилось подниматься в гору с тяжелой ношей. Вы очень устали, осталось пройти совсем маленькое расстояние. И кто-то вдруг вам помогает, берет у вас ношу. Остаток расстояния вы преодолеваете, словно на крыльях. Именно так чувствует себя ребенок, когда переходит от чтения деформированных

текстов к обычным. Ребенку легко читать, он чувствует связь между словами, охватывает все предложение целиком.

1. Приём «Восстанови текст» (используется принцип решения анаграмм, для прочтения коротких текстов). Анаграмма — слово в зашифрованном виде. Чтобы решить анаграмму, т.е. составить искомое слово, *нужно буквы или звуки в данном слове только переставить местами, ничего не удаляя и не добавляя.*

2. Приём «Найди недостающий глагол». *Вставить подходящие по смыслу слова.* Данный приём сочетает в себе элементы игры и исследования, что позволяет пробудить интерес учащихся к изучаемому вопросу, представить его в необычной форме, актуализировать ту информацию, которая наиболее важна, развивает навыки самостоятельной работы, группового взаимодействия; развивает умения применять полученные знания на практике.

3. Приём «Улови смысл». *Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Учит детей правильно работать с текстом: понимать, анализировать и пересказывать прочитанное.* Отработка приёмов работы с текстом во многом влияет на подход ребёнка к обучению. У детей формируется правильный способ мышления и восприятия любой новой текстовой информации.

Отдельно мне хочется выделить приём синквейн. Пишется синквейн по *определённым правилам:*

1 строчка - это существительное. Тема, о которой пойдёт речь.

2 строчка – это два прилагательных или причастий, описывающих предмет.

3 строчка – это три глагола, которые описывают действия предмета по выбранной теме.

4 строчка – это фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – это существительное, которое ассоциируется с темой синквейна.

Составление синквейна – это полезная весёлая игра, которая обогащает словарный запас, развивает речь и мышление, а также хороший способ контроля и самоконтроля. Работать с этим приёмом я начала уже в 1 классе.

Синквейны можно составлять по прочитанным сказкам, рассказам, стихотворениям. Начинать составление синквейна можно с самого простого: по заданной теме, по стихотворению или по загадке, чем мы сейчас и займёмся.

по заданной теме:

чтение

*интересное увлекательное
помогает учит развивает
Кто много читает, тот много знает.*

Знание

по стихотворению:

Льётся он косою стеной
И стучит по нашим окнам.
Этот дождик проливной.
А в саду беседки мокнут.
Лист осенний долго кружит,
Чтоб потом спуститься в лужу.
С мамой мы пошли гулять.
Стал он землю поливать.
Поливал да поливал –
Всех под зонтики загнал.

дождик

*проливной холодный
капает стучит моросит
Дождь – это когда осень плачет.*

грусть

по загадке:

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней
– Станешь вчетверо умней.

книга

*полезная интересная
учит помогает советует
Книга – лучший друг.*

Библиотека

Применяя в работе данные приёмы и упражнения, я отмечаю следующие преимущества:

- учащиеся учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- увеличивается интеллектуальный потенциал учащихся, расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;

- обостряется любознательность, наблюдательность;
- развивает активное слушание;
- повышается самооценка.

Всё это способствует повышению уровня читательских умений и формированию читательской грамотности младших школьников.

И закончить хочу словами китайской мудрости:

«Скажи мне и я забуду,

Покажи мне и я запомню.

Вовлеки меня и я научусь».

2. Формирование читательской грамотности в основной школе на уроках гуманитарного цикла

2.1. Применение технологии развития критического мышления на уроках литературы на примере рассказа И.С. Тургенева «Муму»

(из опыта работы Синельниковой В.В., учителя русского языка и литературы)

Грамотность – овладение навыками чтения и письма. Читательская грамотность - это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, это умение извлекать информацию, способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. И применять полученные знания в жизни.

Технологии развития критического мышления позволяют не только умело овладеть информацией, но и критически её оценить, проанализировать, осмыслить, применить.

Приведу несколько примеров из собственного опыта применения технологии развития критического мышления на уроках литературы при изучении рассказа И.С. Тургенева «Муму».

Любое художественное произведение рассматривается на уроке в контексте всего творчества писателя или одного из этапов его творческого пути. Задача читателя, как минимум, выявить связь отдельных элементов анализируемого текста (темы, образы, способы выражения авторской позиции) с художественным целым.

«Муму» (краткое содержание)

«Муму» начинается с описания серого дома с белыми колоннами и его хозяйки — вдовствующей барыни, которую окружают многочисленные слуги. Среди челяди выделяется глухонемой от рождения крепостной дворник Герасим. Силач, настоящий богатырь, он работает на славу, но жизнь его непроста по таким причинам: Герасима барыня забрала из его родной деревни, где он жил один и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Он долго скучал и никак не мог привыкнуть к городу. К тому же жил замкнуто, с другими слугами практически не пересекался. Спустя время Герасиму приглянулась безропотная прачка Татьяна. Скромная девушка его вначале боялась, но он сумел расположить ее к себе, защищал и помогал. Герасим решил на ней жениться, но хотел дожидаться нового кафтана для такого случая. Тем временем вздорная барыня-самодурка твердо решила выдать Татьяну за непутевого пьяницу сапожника Капитона в надежде на исправление последнего. Чтобы избежать гнева Герасима, дворецкий Гаврила придумал такое решение проблемы с ухаживаниями: научил Татьяну пройти мимо него, изображая

пьяную. Дворник хмельных людей на дух не переносил и не стал после этого случая препятствовать свадьбе. Но спустя год Капитон спился, и бессердечная барыня отправила его вместе с женой в деревню. Трудно было Герасиму прощаться с Татьяной, хоть она и не стала его женой. Он поехал провожать возлюбленную, а на обратном пути вытащил из речки щенка и забрал с собой. Так в произведении появляется Муму. Тургенев дал собачонке такое имя, потому что похожими звуками к ней обращался Герасим. Главный герой выходил щенка и очень привязался к нему. Но случилось следующее: однажды барыня пожелала увидеть собачку в своих покоях. Напуганная Муму, которую внезапно принесли в дом, оскалилась и не дала себя погладить. Барыня разозлилась и отдала Гавриле приказание убрать животное со двора. Пока Герасим занимался работой, собачонку продали в Охотничьем ряду. Как ни искал ее дворник, ничего у него не вышло. Спустя время Муму нашла дорогу обратно, и Герасим вновь приютил ее. С этого дня собаку пришлось прятать. Слуги догадались о ее присутствии, но барыне ничего не сказали. Однажды ночью Муму разразилась лаем, разбудила барыню, и та, изображая смертельно больную, снова приказала ее убрать. Поутру Герасиму передали этот приказ, и он знаками показал, что все понял и сделает это сам. Дворник в праздничном кафтане пошел с Муму в трактир и купил ей мясные щи. Затем отправился с собакой к тому самому месту, где когда-то нашел ее, посадил в лодку и вдали от берега, привязав к кирпичам, выбросил за борт. Больше служить барыне Герасим не захотел. Он никому ничего не сказал и самовольно вернулся в родные места, в свою деревню, где жил, чураясь женщин и собак, что особенно подчеркнул в эпилоге Тургенев.

Прием технологии с условным названием

(Прием 1) "Логическая цепочка", "Перепутанные логические цепочки", когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку. Прием известен в методике давно. Он помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, развитие памяти и умение логически мыслить. Данный метод можно использовать на любой стадии урока. Все зависит от целей, которые ставит учитель.

Построение логической цепочки может проводиться совместно с учителем, в группах/парах на уроке, может предлагаться в качестве самостоятельной или домашней работы. С его помощью проверяем себя, насколько внимательно прочитан текст, прием помогает пересказать произведение достаточно большого объема. Т.е., приём «Логические

цепочки» помогает проверить усвоение любой информации, логичность её расположения. Я предлагаю своим ученикам план текста, пункты которого намеренно меняю местами и прошу проверить правильность изложения информации. Такая работа не только позволяет ещё раз повторить основные сведения, но и учит ребят быть последовательными.

1. Восстановите правильную последовательность событий, описанных в повести

(Пронумеруйте. Цифра 1 уже стоит).

<i>Барыня взяла Герасима из деревни, где он жил один и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком.</i>	1
<i>Барыня задумала женить Капитона-баимачника.</i>	
<i>Решение проблемы с "ухаживаниями" Герасима за Татьяной.</i>	
<i>Крепко не полюбилось Герасиму его новое житьё.</i>	
<i>Барыня увидела Муму, напугала своим поведением собаку и, сама испугавшись, приказала убрать из её из дома.</i>	
<i>Муму вернулась.</i>	
<i>Герасим привык к городскому житью и легко справлялся с новыми обязанностями.</i>	
<i>Исчезновение Муму.</i>	
<i>Исчезнувший Герасим нашёлся в своей деревне.</i>	
<i>Герасим утопил Муму.</i>	
<i>Герасим находит Муму и заботится о ней.</i>	
<i>Барыня, изображая смертельно больную, слёзно просит Гаврилу позаботиться о её здоровье и жизни, так как собака снова лает по ночам.</i>	
<i>Барыня отправляет Татьяну и Капитона в деревню. Прощание Герасима с Татьяной.</i>	

Прием 2. Синквейн (на стадии – рефлексии)

Еще я очень люблю художественные формы рефлексии. Синквейны – это возможность резюмировать информацию. В лаконичной форме, выбрав точные слова, обучающиеся описывают суть понятия, или, по-другому, осуществляют рефлексии на основе полученных знаний.

И если сначала они вызывают трудность в своем создании, то впоследствии - огромный интерес. Первые синквейны, как правило, бывают

искусственны и схематичны, но, будучи понятыми, становятся даже художественными, например:

Герасим

Трудолюбивый, немой

Работал, ухаживал, молчал

Безропотно подчинял

Русский мужик

СИНКВЕЙН – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

1 строчка - ТЕМА называется одним словом (обычно существительным).

2 строчка – ОПИСАНИЕ темы в двух словах (двумя прилагательными).

3 строчка – ДЕЙСТВИЯ в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

4 строка – фраза из четырёх слов, показывающая ОТНОШЕНИЕ к теме (чувства одной фразой).

5 строка – это ВЫВОД (синоним из одного слова, который повторяет суть темы).

Написание синквейна помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать.

Задания можно менять: составить синквейн, определить тему синквейна, составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку в готовом синквейне.

<i>ГЕРАСИМ</i>			
<i>ГЛУХОНЕМОЙ</i>		<i>МОГУЧИЙ</i>	
<i>РАБОТАЕТ</i>	<i>ТЕРПИТ</i>		<i>ЛЮБИТ</i>
<i>СТИХИЙНО</i>	<i>ВЫРАЖАЕТ</i>	<i>ПРОТЕСТ</i>	<i>НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ</i>
<i>БЕГЛЕЦ</i>			

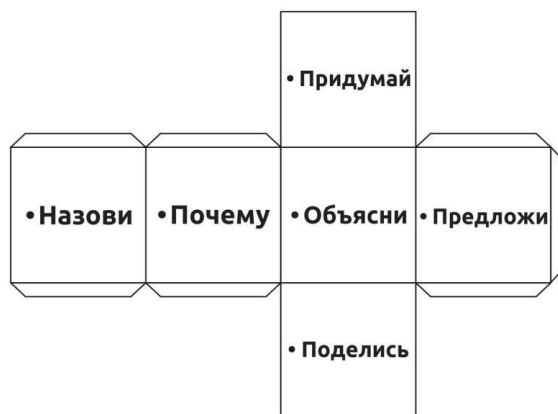
<i>БАРЫНЯ</i>			
<i>МОСКОВСКАЯ</i>		<i>ОДИНОКАЯ</i>	
<i>СКУЧАЕТ</i>	<i>КАПРИЗНИЧАЕТ</i>		<i>ТИРАНИТ</i>
<i>ИГРАЕТ</i>	<i>СУДЬБАМИ</i>	<i>КРЕПОСТНЫХ</i>	<i>ЛЮДЕЙ</i>
<i>САМОДУРКА</i>			

<i>ТАТЬЯНА</i>

ДВОРОВАЯ		ПРАЧКА	
БОИТСЯ	ПОДЧИНЯЕТСЯ		СМИРЯЕТСЯ
ВЫДАНА	ЗАМУЖ	БЕЗ	ЛЮБВИ
ЖЕРТВА			

Прием 3.

Кубик Блума – один из популярных приемов технологии критического мышления, педагогическая техника американского педагога Блума. На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребенок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос по той грани, на которую выпадет кубик. Придумать вопрос с заданного слова, на который придется отвечать.



Ученик бросает кубик и выполняет действие, написанное на выпавшей грани. Можно делать сколько угодно бросков. Чем их больше, тем лучше запоминается и усваивается текст, это очень хорошо помогает детям запоминать материал и развивать мышление. «Кубик Блума» - это действенный прием, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно - эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия и может использоваться на всех этапах урока в качестве рефлексии или фрагментарной проверки домашнего задания.

Использование кубика далее возможно в двух вариантах:

1. Учитель сам задает вопрос, исходя из той грани кубика, которая выпала. Этот вариант хорош на первых порах знакомства с данной методикой. Или же при работе с плохо подготовленными детьми. Дети с интересом отвечают на вопросы разного характера

2. Ученики сами формулируют вопросы. Этот вариант я постоянно использую на уроках. «Кубик Блума» позволяет формулировать вопросы

самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

Работа в группе. Подготовка к ответу: Записываете на листах предположительные ответы на вопросы. Например: *Вопрос Почему?* и продолжение к нему: *Почему произведение называется «Муму»?* И даете ответ: *Потому что...* И т.д.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д. *«Назовите имена крепостных в повести».* Это блок информационных вопросов. Основная их задача – сбор фактов, информации. Они позволяют проверить самые разнообразные знания по теме.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Например: *«Почему «Муму» носит именно такое название?»*

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока: - *Ты действительно думаешь, что ... ? «Объясни, почему Герасим все же утопил Муму?»*

Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. Например, *Предложи, как бы ты поступил на месте Герасима? Что бы ты сделал, если был бы на месте барыни?*

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Придумай другую концовку повести.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, *«поделись, чем тебе запомнилось произведение?»*, *«поделись, что возмутило тебя больше всего?»*.

Таким образом, «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы. «Кубик Блума» - это действенный прием, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно- эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия и может использоваться на всех этапах урока в качестве рефлексии или фрагментарной проверки домашнего задания.

В последние годы российская школа активно меняется. Вводятся новые формы аттестации выпускников общей и полной средней школы, образование становится профильным. В связи с этим и к учителю, и к ученику предъявляются новые требования, поэтому педагог должен постоянно самосовершенствоваться. Технология развития критического мышления помогает субъектам образовательного процесса быть мобильными, динамичными, способными мыслить нестандартно.

В процессе применения данных технологий:

- происходит обучение обобщённым знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;
- появляется возможность объединения отдельных дисциплин;
- создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;
- формируется направленность на самореализацию, вырабатывается собственная индивидуальная технология обучения.

«Истинно то, что выдерживает проверку практикой», - писал Альберт Эйнштейн. Технология развития критического мышления, считаю, такую проверку выдержала.

2.2. Использование кластеров на уроках русского языка и литературы как один из приемов технологии развития критического мышления при реализации ФГОС

(из опыта работы Циндяйкиной Т.И., учителя русского языка и литературы)

Изучение русского языка в нашем ОУ осуществляется по УМК под редакцией Т.А.Ладыженской, составители учебника считают чтение одним из важнейших видов речевой деятельности. Система работы с лингвистическими текстами, предложенная УМК Т.А. Ладыженской, дает возможность преодолеть однообразие в работе на уроке, помогает детям

понять теорию языка, преобразовывать тексты в таблицы и кластеры, и является эффективным средством формирования познавательных УУД.

Современная система образования ориентирована на формирование у учеников самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Кластер — один из его методов (приемов).

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

Применение кластера имеет следующие достоинства:

- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;
- дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от частных к общему, понимая проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- проводить аналогии.

Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Метод кластера может применять на всех видах уроков, при изучении любой темы. Форма работы может быть любой: индивидуальной, групповой и коллективной.

Овладев навыками графического изложения материала, ребенок открывает для себя новые стороны изображаемого явления, учится отделять информацию, усвоенную от имеющихся знаний. Создавая кластер, ребята многократно обращаются к тексту, а многократное повторение способствует лучшему запоминанию информации.

Что дает применение метода кластера на уроках детям? Прием кластера развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учит ребят вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

Выводы. Уроки с применением метода кластера дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом нетрадиционные технологии, используемые в образовательном процессе, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

Мастер –класс с использованием приёма кластер.

Ход занятия

1. Подготовка учащихся к работе по теме урока.

Мы должны сформулировать тему урока, в этом нам поможет небольшое стихотворение:

Они неделимы и целы,
Корней и приставок в них нет,
Нельзя отыскать в них морфемы –
И в этом их главный секрет!

(1 слайд)

- О чём здесь идёт речь?

- Речь на уроке, как вы поняли, пойдет о частях речи, но о каких?

Какие части речи не имеют ни корней, ни приставок?

Как они называются? Правильно, служебные.

- Какие части речи относятся к служебным?

- Какие ассоциации у вас вызывает слово служебный?

- Как это соотносится с служебными частями речи?

- СЧР могут употребляться самостоятельно?

-А следовательно, нужны ли они в нашей речи?

-А для чего нужны?(грамматически правильно строить речь, различные смысловые оттенки передавать)

-Как вы думаете, часто мы их употребляем в нашей речи? Вы удивитесь – часто. 3:11 служебные части речи находятся в первой десятке по частоте употребления:

ПРЕДЛОГ занимает четвертое место,

СОЮЗ – седьмое,

роль ЧАСТИЦ тоже велика.

Лингвистический эксперимент

Берега разошлись широко, и не так давит на душу их желтая буроватая гористость. Она будто бы воспарила и стала синей, глубокой, как тучки на горизонте. Я сегодня снова встретил солнце на палубе, около четырех часов утра.

Всего: 36 слов. Самостоятельных частей речи – 26, служебных – 10.(слайд 2)

Соотношение: примерно – 2,5/

3.Отгадайте, о какой части речи говорится в загадке?

В предложении на службе

С падежом всегда он в дружбе,

На него показывает

И слова все связывает. Это ..?

Объединять и связывать стараюсь

Я равных и неравных в нужный час,

Порою я совсем не повторяюсь,

Порою повторяюсь много раз. Это?

Могу оттенки придавать значениям,

Могу усилить их без напряжения.

Могу помочь я форм образованию,

Когда глагол на службу призовет.

Могу вообще подвергнуть отрицанию

Всё то, что кто-нибудь произнесёт. Это?

4. Ребята, каждая группа получила одну из служебных частей речи. И сейчас мы повторим всё о частицах, предлогах и союзах, составив кластер. Мы этот приём часто используем на уроке, но всё равно давайте ещё раз вспомним, что это такое?

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

1 группа – Предлоги – что обозначают – на какие группы делятся – производные и производные – простые и составные – примеры

2 группа – союзы - что обозначают – на какие группы делятся– простые и составные –сочинительные и подчинительные – соединительные – противительные – разделительные – примеры

3 группа –частицы – что обозначают – на какие группы делятся – отрицательные – формообразующие – смыслоразличительные – примеры

Несмотря на то, что днем солнце припекало, вечером как-то сразу стало свежо. Тих и ласков летом безмятежный неяркий вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в спокойном по-летнему воздухе. Ещё не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звёзды, ещё не успевшие разгореться в течение этого недолгого вечера.

Присмиривший ветерок изредка прошумит над землёй, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда же поднимается неясный шёпот в потревоженной листве деревьев. О чем-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая никакого внимания на одинокого путника.

На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, всё радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся как будто гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают всё новые яркие звёзды. Далекие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош летний день, но наступление вечера - это тоже событие. Ничто не нарушает его спокойствия. А как все-таки хорошо вокруг! Нельзя не залюбоваться прелестной картиной природы.

5. Ребята, мы с помощью приёма кластер повторили служебные части речи.

Скажите, в чём преимущество этого приёма? (Быстро, удобно, эффективно)

- Теперь сделайте вывод, чем отличаются служебные части речи от самостоятельных? Все части речи в нашем языке одинаково важны.

- Посмотрите пример кластера «служебные части речи».

2.3. Работа с несплошными текстами на уроках литературы (Мастер-класс на примере рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)

(из опыта работы Циндяйкиной Т.И., учителя русского языка и литературы)

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский.

Читать – это еще ничего не значит, а вот читать и понимать прочитанное – вот что главное».

Уже с раннего детства надо учить ребёнка читательской грамотности, потому что на каждом уроке, на каждом этапе жизни мы сталкиваемся с информацией, которую необходимо понимать. Умение работать с информацией – это жизненная необходимость, которая часто определяет успешность личности, открывает широкие возможности для учащихся при освоении предметных знаний. Формирование навыков самостоятельной

информационно-познавательной деятельности является одной из ключевых задач школьного образования.

Тексты можно разделить на две группы: тексты сплошные и несплошные.

Сплошные – не прерываются включёнными в отдельные строки формулами, таблицами, схемами, иллюстрациями и пр. Это тексты разных видов и жанров, в том числе рассказы, стихи, статьи, школьные сочинения.

Несплошные – в них информация передаётся не только словесным способом.

К несплошным текстам относятся таблицы, графики, схемы, опорные конспекты, диаграммы, географические карты; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления, буклеты, иллюстрация с подписью в учебнике.

Педагогический эффект систематической работы с несплошными текстами заключается в том, что она способствует не только формированию читательской грамотности, но и устойчивому развитию у школьников универсальных учебных действий на уровне метапредметности.

Текст №1

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, оцупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, оцупав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотно закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

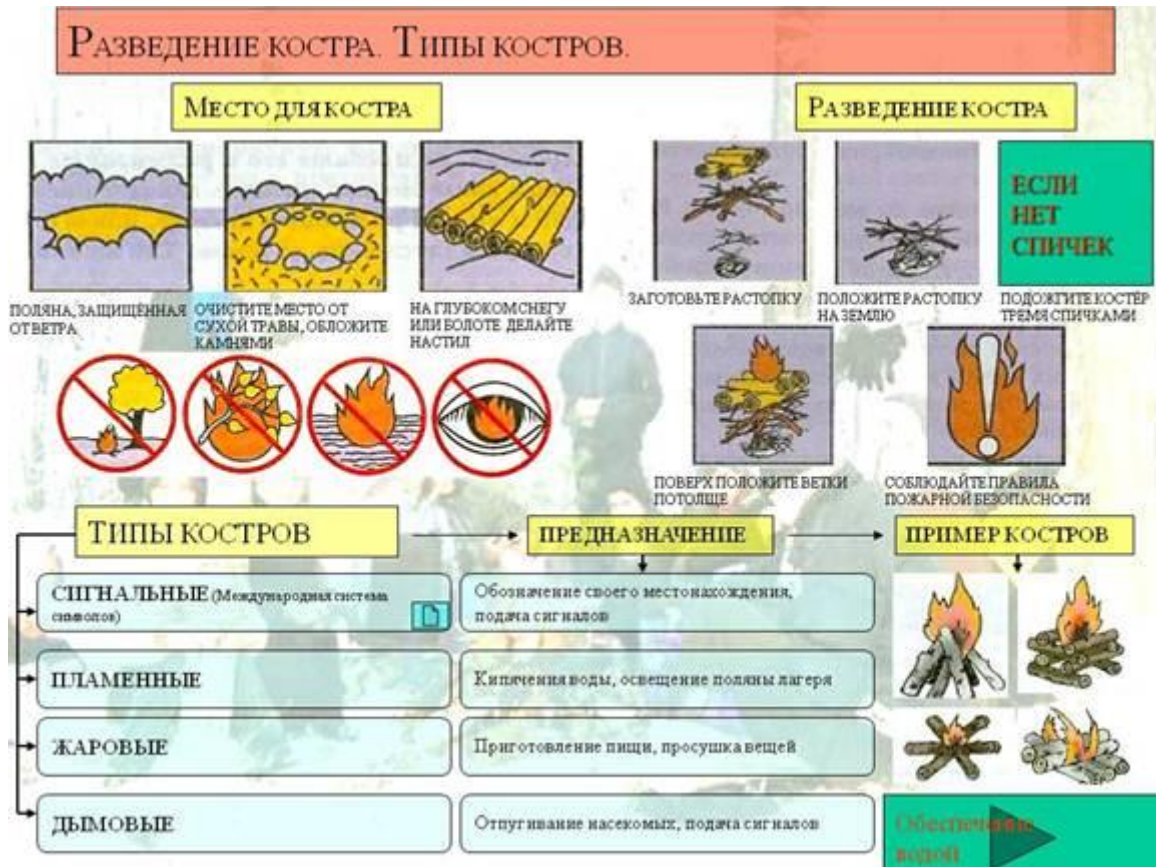
Задание 1

Прочитайте текст №1. На основе отрывка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» составьте инструкцию «Как разжечь костёр».

Инструкция «Как разжечь костёр»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Текст №2



Задание 2.

Рассмотрите инструкцию по разведению костра (текст №2). Соотнесите информацию из инструкции (текст №2) с текстом №1, определите тип костра, который развёл Васютка и его предназначение.

Тип костра, который развёл Васютка: _____

Задание 3.

Как вы понимаете фразу: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!»
 Дайте развёрнутый ответ. Ответ запишите.

Задание 4.

Соотнесите содержание 1 и 2 текста и запишите, всё ли Васютка сделал так, как сказано в инструкции (текст №2). Если нет, то укажите, какие пункты из инструкции мальчик не выполнил.

Задание 5.

Какими практическими умениями обладал герой рассказа?

Задание 6.

Какими личными качествами обладал Васютка? Аргументируйте свой ответ, приведя примеры из текста.

Задание 7.

Если бы Васютке нужно было вскипятить воду, то какой тип костра он бы развёл?

2.4. Кейс-технологии для формирования читательской грамотности на уроках истории и обществознания

(из опыта работы Шилимова С.В., учителя истории и обществознания)

Федеральный образовательный стандарт нового поколения предполагает воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающихся и формирование их готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе мотивации к обучению и познанию. Он регламентирует набор ключевых компетенций обучающегося, отражающих целеполагание, самоконтроль и самооценку, интеллектуальные и речевые умения, ИКТ-компетентность. Эти важнейшие компетенции можно сформировать, используя возможности истории как учебной дисциплины, учитывая специфику развития современных подростков и юношей, в частности свойственное им «клиповое» мышление, практически

не совместимое с «медленными» видами деятельности, предлагаемыми ребёнку в школе.

Преподавание истории имеет ряд особенностей. Прежде всего, следует отметить её трудоёмкость. Это касается как её высокой информационной нагрузки, так и трудностей в анализе и оценке исторических фактов и событий. В то же время этот учебный предмет близок к практике повседневной жизни. Ведь жизнь - и есть история. Поэтому проблема, над которой я работаю, - «Интерактивные технологии обучения на уроках истории и обществознания».

По моему мнению, каждый урок должен содержать что-то особенное, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, нестандартный подход к уже известному. И в этом мне помогает технология проблемного обучения. При подготовке к уроку я продумываю несколько возможностей, способных превратить обычный урок в проблемный, вызвать интерес к теме. Решить эту непростую задачу мне помогают кейс-технология и информационно-образовательные ресурсы.

Кейс-технологии представляют собой набор образовательных методов и приёмов обучения, применяемых для решения конкретной проблемы. Технология работы с кейсом в учебном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная самостоятельная работа обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

К кейс технологиям относятся:

- метод инцидента;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- метод ситуационного анализа.

Сущность технологии заключается в изучении общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Наиболее успешно кейс технологии можно использовать на уроках по темам, требующим анализа большого количества документов и

первоисточников. При использовании кейс- технологии, преследую следующие цели:

«погружение» в исторический материал, в ходе которого ученики эмоционально переживают то, что чувствовали участники событий (это формирует их ценностные установки), определение практической проблемы и актуализация определенного комплекса знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы

Часть работы над историческим материалом строится по схеме: когда, где, кто, что, зачем и ради чего. Работу над кейсами проводим в парах, это наиболее целесообразно в малокомплектной школе.

История как учебная дисциплина предоставляет оптимальные возможности для реализации интерактивных образовательных технологий. В центре внимания - самостоятельный поиск необходимой исторической информации, развитие критического мышления и способности к самостоятельному анализу исторических событий, умения вступать в дискуссию и, учитывая альтернативные мнения, вырабатывать и аргументировать собственную позицию. Изучение исторического материала с помощью групповых форм работы, организации диалога и полилога, учебных дискуссий, решения кейс-заданий в сочетании с методом проектов даёт наилучшие результаты.

Такая система работы помогает добиться определённых результатов.

Кейс 1

СОВЕТ В ФИЛЯХ

Сентября 1. Армия отступила к г. Москве; расположилась лагерем: правый фланг пред деревне Фили, центр между селами Троицким и Волынским, а левый фланг пред селом Воробьевым; арьергард армии при деревне Сетуне.

Сей день пребудет вечно незабвенным для России, ибо собранный совет у фельдмаршала князя Кутузова в деревне Фили решил пожертвованием Москвы спасти армию. Члены, составлявшие оный, были следующие: фельдмаршал князь Кутузов, генералы: Барклай де Толли, Беннигсен и Дохтуров; генерал-лейтенанты: граф Остерман и Коновницын, генерал-майор и начальник главного штаба Ермолов и генерал-квартирмейстер полковник Толь.

Фельдмаршал, представя Военному совету положение армии, просил мнения каждого из членов на следующие вопросы: ожидать ли неприятеля в позиции и дать ему сражение или сдать оному столицу без сражения? На сие генерал Барклай де Толли отвечал, что в позиции, в которой армия расположена, сражения принять невозможно и что лучше отступить с

армиею через Москву по дороге к Нижнему Новгороду, как у пункту главных наших сообщений между северными и южными губерниями.

Генерал Беннигсен, выбравший позицию пред Москвою, считал ее непреодолимую и потому предлагал ожидать в оной неприятеля и дать сражение.

Генерал Дохтуров был сего же мнения.

Генерал Коновницын, находя позицию пред Москвою невыгодною, предлагал идти на неприятеля и атаковать его там, где встретят, в чем также согласны были генералы Остерман и Ермолов; но сей последний присовокупил вопрос: известны ли нам дороги, по которым колонны должны двинуться на неприятеля?

Полковник Толь представил совершенную невозможность держаться армии в выбранной генералом Беннигсеном позиции, ибо с неминуемою потерей сражения, а вместе с сим и Москвы, армия подвергалась совершенному истреблению и потере всей артиллерии, и потому предлагал немедленно оставить позицию при Филях, сделать фланговый марш линиями влево и расположить армию правым флангом к деревне Воробьевой, а левым между Новой и Старой Калугскими дорогами в направлении между деревень Матилово и Воронкова; из сей же позиции, если обстоятельства потребуют, отступить по Старой Калугской дороге, поелику главные запасы съестные и военные ожидаются по сему направлению.

После сего фельдмаршал, обратись к членам, сказал, что с потериею Москвы не потеряна еще Россия и что первую обязанность поставляет он сбереечь армию, сблизиться к тем войскам, которые идут к ней на подкрепление, и самым уступлением Москвы приготовить неизбежную гибель неприятелю и потому намерен, пройдя Москву, отступить по Рязанской дороге.

Вследствие сего, приказано было армии быть в готовности к выступлению. <...>

Журнал военных действий
[Сентябрь 1812]

Вопросы:

1. Какая из изложенных позиций представляется вам более аргументированной? Какую отстаивали бы вы?

2. Какие факторы (моральные, военно-политические, экономические), на ваш взгляд, принимал во внимание?

Источник : http://www.1812w.ru/libris/lib_r/181209zhur.html

Кейс 2

Бородинское сражение

Бородинское сражение 1812 г. Генеральное сражение Отечественной войны 1812 г. между русскими и французскими армиями. Состоялось 26 августа 1812 г. у села Бородино. Правый фланг и центр позиции занимали войска 1-й армии (М. Б. Барклай-де-Толли), левый фланг силы 2-й армии (п. И. Багратион). Общая численность русской армии составляла 154,8 тыс. чел., включая II тыс. казаков и 28,5 тыс. ополченцев при 640 орудиях. Французская армия имела 133,8 тыс. чел. и 587 орудий. Битва началась в 5 ч 30 мин утра канонадой с обеих сторон. Вскоре войска вице-короля Италии Е. Богарнэ овладели с. Бородино и выдвинули туда артиллерийские батареи. Наполеон попытался сломить оборону войск Багратиона. Ему удалось это сделать лишь после ряда упорных атак, ценой больших потерь. В битве был смертельно ранен сам Багратион, заменённый П. П. Коновницыным. После атаки на левый фланг Наполеон перенёс главное направление удара на центр русской армии, открыв против него огонь из 400 орудий. В этих условиях Кутузов перебросил часть сил с правого фланга. В результате французы не смогли прорвать центр русской армии. С наступлением темноты обе армии были отведены с поля боя. Французы потеряли, по их оценкам, свыше 28 тыс. чел., а по данным русских, от 50 до 58 тыс. чел., в том числе 49 генералов. Потери русских сил составили 45,6 тыс. чел., в том числе 29 генералов. Первоначально русская армия собиралась утром продолжить бой. Однако расстройство рядов и отсутствие сильных резервов (их было не более 5 тыс. чел., в то время, как у французов - 19 тыс.) вынудили Кутузова оставить поле сражения и отвести армию к Москве. Коренной перелом в войне в результате этой битвы так и не наступил. Ошибки Кутузова компенсировали мужество и героизм русских солдат и офицеров.

А.А. Данилов История России IX - XIX века. Справочные материалы.

Вопросы:

1. Кто из русских генералов был смертельно ранен в Бородинском сражении?
2. Кто был главнокомандующим русской армией?
3. Какова численность войск русской и французской армии накануне сражения?
4. Кто одержал победу в Бородинской битве?

Источник: <http://www.hrono.ru/sobyty/1800sob/borodino.php>

Кейс 3

Сотрудниками УФСБ совместно с оперативниками ММО МВД России «Краснослободский» установили причастность учащихся одной из школ к

организации серии заведомо ложных сообщений об актах терроризма на территории республики.

Как сообщили в ведомстве, в ноябре и декабре прошлого года шесть подростков в возрасте от 14 до 15 лет организовали массовую рассылку о минировании и угрозе совершения теракта объектов социальной сферы республики. В ходе опроса юнцы пояснили, что с помощью так называемых сваттинговых интернет-сообществ заказывали звонки о якобы минировании одного из образовательных учреждений школы с целью сорвать учебные занятия. За каждое анонимное сообщение их исполнителю выплачивалось денежное вознаграждение. Всего было совершено 5 звонков.

Источник: <https://stolica-s.su/archives/401486>

Вопросы:

1. Какая отрасль права рассматривает данную ситуацию? Какие виды юридической ответственности предусматривает данная отрасль права?
2. Какой документ регламентирует санкции для нарушителей в данном случае? Какие меры юридической ответственности могут быть применены к лицам, совершившим данное правонарушение.
3. Несут ли несовершеннолетние ответственность за свои действия? Какие санкции могут быть к им применены?

Кейс 4.

Сотрудник в соответствии с графиком работы водителей должен был выйти на смену, но в указанное время на рабочем месте не появился. Оказалось, что в выходной день он выехал за город, а на обратном пути автомобиль сломался.

При этом сотрудник предупредил о ситуации диспетчера автобазы. Позже он представил начальнику письменную объяснительную, в которой объяснил причины отсутствия.

Сотрудника уволили за однократное нарушение трудовых обязанностей — прогул ([пп. «а» п. 6 ч. 1 ст. 81 ТК РФ](#)).

Источник: <https://kontur.ru/articles/5851>

Вопросы:

1. Какая отрасль права рассматривает данную ситуацию. Как можно охарактеризовать ситуацию, в которой находится сотрудник?
2. Правомерны ли действия работодателя?
3. Может ли в такой ситуации работник обратиться в суд?

2.5. Приемы развития читательской грамотности на уроках английского языка

(Из опыта работы Лютовой С.В., учителя английского языка)

Современные УМК по английскому языку позволяют решать следующие задачи по развитию читательской грамотности:

- понимать коммуникативную цель чтения текста;
- фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного);
- определять основную мысль текста;
- дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;
- выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис;
- комментировать и оценивать информацию текста.

На уроках английского языка учащиеся приобретают навыки вдумчивого чтения, учатся понимать широкий контекст и подтекст, интерпретировать его с разных точек зрения, оценивать стиль и жанр текста. Учащиеся учатся работать со сплошными и не сплошными текстом, с таблицами, схемами, объявлениями, отрывками из писем и т.д. В ходе обучения чтению важно научить учеников стратегии работы с инструкцией. Учащиеся должны овладеть навыками нахождения ключевых слов в заданиях, уметь отвечать на вопросы: «Что мы будем делать?», «Как мы это будем делать?» и т.д. Благодаря этому, учащиеся становятся внимательнее при прочтении заданий, а, следовательно, успешнее с ними справляются. Умение следовать инструкции актуально на сегодняшний день, так как учащиеся старших классов часто выбирают английский язык в качестве экзамена по выбору (ЕГЭ, ОГЭ). Неумение правильно прочитать и понять задание приведёт к его ошибочному выполнению.

Как же происходит обучение чтению на уроках английского языка. При работе с текстом мы опираемся на классификацию типов чтения:

- чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение);
- чтение с выборочным пониманием необходимой информацией из текста (поисковое / просмотровое);
- чтение с полным и точным пониманием содержания текста (изучающее).

В зависимости от типа чтения, подразумеваемого при работе с тем или иным текстом, подбираются определённые типы заданий к нему. Так, при работе с текстом в рамках ознакомительного чтения можно использовать такие упражнения, как: вопросно-ответные, исправление ошибок, соотнесение/сопоставление, выбор правильного ответа из предложенных вариантов, верные/неверные утверждения; в рамках поискового чтения:

заполнение пробелов/пропусков, нахождение сходств и различий, заполнение таблицы, викторина; в рамках изучающего чтения: перевод, «мозаика», восстановление последовательности. Основные виды упражнений перекликаются во всех типах чтения (вопросно-ответные, заполнение пропусков, исправление ошибок, верные / неверные утверждения и т.д.).

Перед педагогом предстаёт большой выбор различных методов и приёмов работы по обучению чтению, при выборе которых следует руководствоваться целью занятия, типом выбранного для чтения текста, а также этапами работы с ним. В УМК представлены все виды заданий, направленных на формирование навыков работы с основными типами чтения. Стоит отметить, что работы в формате ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку предполагают умение учащихся не только понимать суть работы с основными типами чтения, но и умение читать предложенный текст вслух. Известно, что ученики, обучающиеся по ФГОС, будут сдавать выпускной экзамен по английскому языку как обязательный, в связи с чем работа по формированию читательской грамотности должна быть организована с самого начала изучения учебного предмета. Уже в начальной школе педагогами закладываются основы техники чтения, работы с текстом, понимания и анализа прочитанного, и в дальнейшем это совершенствуется в средней и старшей школе. Таким образом, проанализировав всё выше сказанное, сделаем вывод о том, что формирование читательской грамотности учащихся в целом, и в рамках учебного предмета английский язык в частности, является одной из приоритетных и неотъемлемых составляющих учебного процесса.

Ниже представлен пример работы с текстом на уроке английского языка:

My Family

I have a large family. My family consists of a father, a mother, a sister, two brothers, a grandfather and a grandmother. I have also an uncle and an aunt who often come to see us. We listen to the radio, watch TV or talk. My father works at a plant as an engineer. My mother is a housewife. She has much work at home. My grandmother and grandfather don't work. They are pensioners. My brother Peter is a schoolboy. He is in the fourth form. My sister and I are students. We have a lot of books. We study at the University. My brother Nick is a teacher. His work is very interesting. Nick teaches at school. He teaches English. There are many pupils in his class. There is much work for my brother at school and at home.

1. Find in the text the English equivalents for these words and word

combinations:

- большая семья
- состоять из
- часто проводывать
- работает на заводе
- слушать радио
- дома
- много книг
- в университете
- много работы
- в школе
- не работают
- у меня также есть
- мы учимся

2. Complete the sentences according to the text.

1. My Family is_____.
2. My uncle and my aunt_____.
3. My mother has_____.
4. I and my sister are_____.
5. My brother's work is_____ .

3. Say if the statements are true, false or not stated.

1. I have a grandfather and a grandmother.

a) True b) False c) Not stated

2. We play computer and read books.

a) True b) False c) Not stated

3. My grandmother and grandfather work in the garden.

a) True b) False c) Not stated

4. My brother in the fourth form.

a) True b) False c) Not stated

5. Nick teaches at the University.

a) True b) False c) Not stated

4. Составить к тексту вопросы, используя прием «Толстые и тонкие вопросы» и ответить на них.

«Thin » questions	« Thick» questions
Who...?	Why do you think...?
What...?	Do you agree ... ?
Where..?	Do you believe... ?
How many...?	Can....?
	Is it right.. ?

5. You've read the text and now you're ready to create your own masterpiece – a poem.

(a cinquain)

Let's revise the rules of a cinquain.

1 word (a subject or a noun)

2 words (adjectives) that describe word 1

3 words (action verbs) that relate to word 1

4 words (feelings or a complete sentence) that relates to word 1

1 word (a synonym of line 1 or a word that sums it up)

Далее приведены примеры приёмов, которые я часто использую на своих уроках:

Лови ошибку!

Ученики получают текст со специально допущенными ошибками - пусть "поработают учителями". Тексты могут быть заранее подготовлены другими учениками (как вид домашнего задания с творческой направленностью).

Ребята ищут ошибки группой, спорят, совещаются... Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает результаты поиска перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, можно заранее определить на него время.

Вопрос к тексту

Перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов. Иногда целесообразно оговорить их минимальное число. Например: не менее 3 репродуктивных вопросов и не менее 5 расширяющих и развивающих. И после прочтения текста ученики должны найти ответы на эти вопросы.

Исчезающий диалог

Учитель выбирает один отрывок из диалога, истории или стихотворения или из текста песни и записывает его на доске.

Он читает его вместе с детьми, затем стирает четыре слова. Первые слова, которые учитель стирает, должны быть словами, которые особенно нужно запомнить детям.

Учитель просит детей прочитать его еще раз, называя пропущенные слова.

Стирает еще четыре слова и повторяет задание.

Учитель продолжает стирать слова, пока на доске не останется ни одного слова, а дети не произнесут весь текст по памяти. Можно оставить на доске только имена персонажей, начальные слова каждой строки, чтобы помочь им.